

Konkurs na budowę pomnika Papieża Jana Pawła II w Bielsku Podlaskim

Regulamin konkursu

Zamawiający:

Gmina Miejska Bielsk Podlaski

Adres zamawiającego:

Urząd Miasta Bielsk Podlaski

ul. Kopernika 1

17- 100 Bielsk Podlaski

tel.: 085 731 8188

faks: 085 731 8150

um@bielsk-podlaski.pl

Osoby uprawnione do kontaktu z uczestnikami konkursu: podinspektor Tomasz Dąbrowski.

Podstawa prawna:

1. Ustawa z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2007r. Nr 223, poz. 1655, z 2008 r. Nr 171, poz. 1058, Nr 220, poz. 1420).
2. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994r. (Dz.U. z 2006r. Nr90, poz.631 z późn. zm).
3. Uchwała Nr LVII/284/06 Rady Miasta Bielsk Podlaski z dnia 29 sierpnia 2006 r. w sprawie wzniesienia Pomnika Jana Pawła II w Bielsku Podlaskim.

Terminy:

- | | | |
|--|-------------|--------|
| 1. Ogłoszenie konkursu – | 27 luty | 2009r. |
| 2. Termin składania wniosków o dopuszczenie do konkursu- | 16 marzec | 2009r. |
| 3. Termin składania prac konkursowych – | 23 maj | 2009r. |
| 4. Ogłoszenie wyników – | 23 czerwiec | 2009r. |

I. Postanowienia ogólne

1. Rodzaj i forma konkursu

- a) rodzaj konkursu: rzeźbiarsko- urbanistyczny;
- b) forma konkursu: otwarty, jednoetapowy;

2. Przedmiot i cel konkursu:

Celem konkursu jest wyłonienie projektu i autora, któremu– zgodnie z ustawą o zamówieniach publicznych- w trybie zamówienia z wolnej ręki zostanie zlecone wykonanie projektu pomnika, który ma być usytuowany na działce oznaczonej nr geod: 1625/12, leżącej u zbiegu ulic: Kościelnej, Poświętnej, Sienkiewicza, Kościuszki, wraz z projektem zagospodarowania najbliższego otoczenia, określonego na załączniku graficznym do decyzji o warunkach zabudowy nr 111/08 z dnia 27.08.2008r, nr sprawy: Gp.7331-2-58/08 .

II. Obowiązujące ustalenia merytoryczne

1. Program funkcji

- 1.1. Uczczenie Pamięci Ojca Świętego Jana Pawła II.
- 1.2. Wzbogacenie przestrzeni miejskiej o rzeźbiarskie dzieło artystyczne upamiętniające postać Wielkiego Papieża – Polaka.
- 1.3. Zorganizowanie przestrzeni miejskiej w najbliższym otoczeniu projektowanego pomnika oraz

pobliskiej Bazyliki Narodzenia NMP i św. Mikołaja- w taki sposób by utworzony w tak skwer stanowił adekwatne do rangi pomnika tło, współuczestniczył w kreowaniu przestrzeni miejskiej jako jeden z elementów czytelnego założenia urbanistycznego (kościół, skwer, pomnik).

1.4. Przy opracowaniu koncepcji rzeźbiarsko-urbanistycznej należy uwzględnić możliwość wykorzystania w projekcie takich elementów jak: istniejąca zieleń wysoka, istniejące i projektowane przyłącza do sieci wodociągowej, sanitarnej i energetycznej, projektowane siedziska będące elementem na stałe powiązanym z przedmiotowym skwerem/ placem.

2. Obowiązujący zakres opracowania

2.1 Na pracę konkursową składa się:

- a) projekt pomnika w formie szkicu, rysunku lub rysunków koncepcyjnych;
- b) model figury przedstawiającej papieża w skali 1:5;
- c) rysunki koncepcyjne odnoszące się do całego kontekstu miejsca, z propozycją ukształtowania terenu, posadzki, miejsc zieleni itp. - koncepcja urbanistyczna w skali 1:500;
- d) opis techniczny;
- e) określenie łącznego kosztu wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej;

2.2 Projekt w formie graficznej (planszę) z opisem technicznym, należy umieścić na podkładzie sztywnym o rozmiarach 70x100 cm w pionie. Plansza, plansze powinny być oznaczone czytelnym sześciornikowym godłem. Do pracy należy również dołączyć kartę identyfikacyjną w zamkniętej kopercie, opatrzonej tym samym godłem. Makietę należy oznaczyć tym samym widocznym godłem.

2.3 Pomnik zaprojektowany w formie rzeźby powinien mieć znamiona oryginalnej koncepcji artystycznej a postać papieża ukazana w dynamicznej pozie powinna przedstawiać Jana Pawła II ze średniego okresu pontyfikatu.

2.4 Praca konkursowa powinna uwzględniać założenia przestrzenne otoczenia, z którym ma tworzyć spójną i harmonijną całość, tworząc estetyczny element architektury miejskiej.

2.5 Koncepcja architektoniczno-urbanistyczna dotycząca urządzenia najbliższego otoczenia (stanowiąca element całościowego opracowania) oraz zastosowane rozwiązania techniczne pomnika powinny uwzględniać jego funkcje społeczno-polityczne (możliwość urządzania różnego rodzaju zgromadzeń okolicznościowych). W projekcie zagospodarowania najbliższego otoczenia pomnika należy wykazać sposób organizacji komunikacji pieszej przedmiotowego skweru z pozostałą częścią centrum miasta.

2.6 W projekcie należy uwzględnić maksymalny budżet realizacji pomnika na kwotę do 400.000zł brutto,- słownie: czterysta tysięcy zł brutto.

2.7 Mile widziane będą (nie stanowią obowiązkowego zakresu, o którym mowa w pkt.2.1) wizualizacje lub makiety prezentujące układ przestrzenny obszaru objętego zakresem opracowania ze szczególnym uwzględnieniem ujęcia zaproponowanej sylwetki pomnika na tle bezpośredniego otoczenia tkanki miejskiej.

2.8 Nie przewiduje się możliwości przedstawienia przez uczestników konkursu więcej niż jednego projektu.

3. Uczestnicy konkursu obowiązani są spełnić następujące wymogi:

3.1. W konkursie mogą wziąć udział osoby fizyczne, osoby prawne, jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, a także zespoły autorskie, tworzone przez te podmioty, które nie podlegają wykluczeniu na podst. art.24 ust.1 i ust. 2 pkt 1-3 oraz spełniający warunki określone w art. 22 ust. 1 pkt.1-3 ustawy Prawo zamówień publicznych przy czym w/w osoby powinny posiadać odpowiednie kwalifikacje tzn. powinni być to absolwenci Akademii Sztuk Pięknych, Wydziałów Architektury, wydziałów plastycznych innych uczelni lub osoby posiadające uprawnienia do wykonywania zawodu plastyka, architekta, urbanisty. W składzie jednostek organizacyjnych lub zespołów autorskich powinna znajdować się przynajmniej jedna osoba posiadająca w/w uprawnienia lub kwalifikacje.

III. Formalne zasady przeprowadzenia konkursu

1. Informacja o oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć uczestnicy konkursu w celu potwierdzenia stawianych im wymagań:

1.1 Uczestnicy konkursu zobowiązani są złożyć:

- a) karta identyfikacyjna;
- b) oświadczenie nr 1 o stanowiące załączniki do niniejszego regulaminu.
- c) oświadczenie nr 2 o stanowiące załączniki do niniejszego regulaminu.

1.2 Karta identyfikacyjna winna zawierać: imię i nazwisko autora, adres zamieszkania, własnoręczny podpis.

2. Sposób porozumiewania się zamawiającego z uczestnikami konkursu oraz

przekazywania oświadczeń i dokumentów.

Zamawiający będzie się porozumiewał z uczestnikami konkursu pisemnie -listami poleconymi, drogą faksową lub przez pocztę elektroniczną. W przypadku przekazania pisma faksem lub pocztą elektroniczną należy niezwłocznie dodatkowo przelać oryginał listem poleconym.

3. Miejsce i termin składania wniosków o dopuszczenie do konkursu oraz prac konkursowych przez uczestników

3.1 Uczestnicy powinni składać wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie w terminie do 16 marca 2009r. w Urzędzie Miasta Bielsk Podlaski, ul. Kopernika 1, 17- 100 Bielsk Podlaski;

3.2 Uczestnicy dopuszczeni do udziału w konkursie powinni składać prace konkursowe w terminie do 23 maja 2009r. w Urzędzie Miasta Bielsk Podlaski, ul. Kopernika 1, 17- 100 Bielsk Podlaski.

4. Sposób opracowania prac konkursowych

4.1 Prace konkursowe winny uwzględniać technikę wykonania rzeźby w brązie posadowionej na kamiennym (granitowym) cokole.

4.2 Opis techniczny powinien zawierać wyjaśnienia i informacje nie wynikające bezpośrednio z wizualizacji i rysunków towarzyszących, niezbędne do właściwego odczytania rozwiązań konkursowych (maksymalnie 4 strony maszynopisu w formacie A4).

4.3 Całość pracy konkursowej stanowią:

- a) projekt pomnika w formie szkicu, rysunku lub rysunków koncepcyjnych;
- b) model figury przedstawiającej papieża w skali 1:5;
- c) rysunki koncepcyjne odnoszące się do całego kontekstu miejsca, z propozycją ukształtowania terenu, posadzki, miejsc zieleni itp. - koncepcja urbanistyczna w skali 1:500;
- d) opis techniczny;
- e) określenie łącznego kosztu wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej;
- f) karta identyfikacyjna;
- g) oświadczenia, o których mowa w dziale III ust. 1.1 pkt b) i c) niniejszego regulaminu;

4.4 Dodatkowym elementem mogącym być dołączonym do pracy konkursowej mogą być wizualizacje, o których mowa w dziale II ust 2.7 regulaminu.

4.5 Prace konkursowe -wraz z załącznikami -powinny być odpowiednio opakowane i oznaczone godłem. Oznaczenie dotyczy: wszystkich rysunków (plansz), zabezpieczonych kopert i opakowania pracy. Na planszach i rysunkach nie można umieszczać żadnych znaków nie związanych z treścią konkursu.

4.6 Prace - modele należy składać opakowane i zabezpieczone przed uszkodzeniem (zniszczeniem) w prostokątne opakowanie opatrzone strzałką wskazującą górę opakowanego modelu oraz liczbą rozpoznawczą. Składający otrzyma pokwitowanie. Kartę pokwitowania należy zachować do okazania.

5. Nagrody

5.1 Praca konkursowa uplasowana *na miejscu 1* zostanie nagrodzona zaproszeniem do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na realizację dzieła; z Laureatem zostanie zawarta odrębna umowa realizacyjna (umowa o dzieło) zawierająca przedmiotowo istotne warunki opisane w ust.10 niniejszego regulaminu.

5.2 Laureat zostanie zaproszony do negocjacji w terminie nie krótszym niż 15 dni od rozstrzygnięcia konkursu

5.3 Praca uplasowana *na miejscu 2* zostanie nagrodzona kwotą 4 tysiące zł (brutto).

5.4 Praca uplasowana *na miejscu 3* zostanie nagrodzona kwotą 3 tysiące zł (brutto).

5.5. Nagrody za miejsca 2 i 3 zostaną wypłacone w terminie 14 dni od daty wskazania przez laureatów konta, na które mają być przebrane wygrane.

6. Sąd

6.1 Zadaniem Sądu Konkursowego jest ocena spełnienia przez uczestników konkursu wymagań określonych w regulaminie konkursu, ocena prac konkursowych oraz dokonanie wyboru najlepszej pracy konkursowej.

6.2 Skład sądu konkursowego zostanie ogłoszony odrębnym zarządzeniem.

7. Kryteria oceny prac konkursowych

7.1 Przy ocenie prac konkursowych Sąd Konkursowy będzie kierował się następującymi kryteriami:

- a) czytelność portretowanej postaci i założeń ideowych (programu) pomnika 30%;
- b) sposób i jakość rozwiązań artystycznych 20%;
- c) walory wkomponowania rzeźby w istniejącą przestrzeń miejską 30%;
- d) realność założeń projektowych 20%;

8. Koszty przygotowania prac konkursowych.

Zamawiający nie zwraca uczestnikom konkursu kosztów przygotowania prac konkursowych, a nadesłane prace stają się własnością zamawiającego, chyba że w momencie składania pracy osoba biorąca udział w konkursie zastrzeże sobie zwrot pracy, po wystawie pokonkursowej.

9. Postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do wybranej pracy.

9.1 Autor pracy wybranej do realizacji zobowiązany jest nieodpłatnie przenieść na zamawiającego autorskie majątkowe prawa do dzieła.

9.2 Zamawiający ma prawo wykorzystywać dzieło na następujących polach eksploatacji:

- a) jednorazowej realizacji dzieła (wybudowania pomnika) w skali 1:1 na działce oznaczonej nr geodez: 1625/12 w Bielsku Podlaskim,
- b) reprodukcji i utrwalania wizualizacji dzieła oraz pomnika już zrealizowanego na dowolnych nośnikach materialnych i niematerialnych,
- c) publikowania wizualizacji dzieła oraz zrealizowanego pomnika w dowolnych mediach i przy użyciu dowolnych środków technicznych oraz w nieograniczonej ilości egzemplarzy,
- d) powielania i rozprowadzania (odpłatnie i nieodpłatnie) modeli pomnika.
- e) przeprowadzenie niezbędnych zmian w projekcie uwzględniających okoliczności wynikające w trakcie realizacji.

10. Istotne postanowienia, które zostaną wprowadzone do umowy realizacyjnej (o dzieło).

10.1 Ostateczny termin realizacji.

10.2 Maksymalna kwota wynagrodzenia za realizację dzieła.

10.3 Dzieło zostanie wykonane z materiałów laureata (wykonawcy).

10.4 Zamawiający zastrzega sobie prawo dokonywania kontroli realizacji dzieła w każdym czasie oraz prawo otrzymywania sprawozdań z realizacji dzieła.

10.5 Zamawiający zastrzega sobie prawo naliczenia kar umownych wobec laureata (wykonawcy) w wysokości 20 % wartości wynagrodzenia w przypadku odstąpienia od umowy z winy laureata (wykonawcy) oraz w wysokości 0,1 % wartości wynagrodzenia za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu dzieła.

11. Sposób podania do publicznej wiadomości wyników konkursu.

11.1 Informacja dot. rozstrzygnięcia konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości na tablicy Urzędu Miasta Bielsk Podlaski i na stronie internetowej miasta oraz Urzędu oraz przesłana do wszystkich uczestników konkursu po zakończeniu procedury konkursowej.

11.2 Wszystkie prace biorące udział w konkursie zaprezentowane zostaną na wystawie pokonkursowej w siedzibie .

12. Sposób udzielania wyjaśnień dotyczących regulaminu konkursu.

Wszelkie zapytania w sprawie konkursu można kierować na adres zamawiającego.

13. Oświadczenie wiążące organizatora konkursu:

13.1 Organizator Konkursu finansuje organizację i przeprowadzenie konkursu.

13.2 Organizator Konkursu pokrywa koszty wykonania modelu realizacyjnego w skali 1:1.

13.3 Organizator Konkursu pokrywa koszt realizacji projektu.

13.4 Organizator Konkursu pokrywa koszty transportu rzeźby do miejsca przeznaczenia.

14. Pouczenie o przysługujących uczestnikom konkursu środkach ochrony prawnej.

Uczestnikom konkursu przysługują środki ochrony prawnej określone w przepisach art. 179 – 198 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2007r. Nr 223, poz. 1655, z 2008 r. Nr 171, poz. 1058, Nr 220, poz. 1420).

.....

(miejscowość, data)

.....

(Imię i nazwisko uczestnika konkursu)

.....

(Adres uczestnika konkursu)

Burmistrz Miasta
Bielsk Podlaski
ul. Kopernika 1
17-100 Bielsk Podlaski

**WNIOSEK
O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE
NA POMNIK PAPIEŻA JANA PAWŁA II W BIELSKU PODLASKIM**

Niniejszym proszę o dopuszczenie do udziału w konkursie na pomnik Papieża Jana Pawła II w Bielsku Podlaskim.

.....

(podpis)

Załączniki:

- oświadczenie nr 1,
- oświadczenie nr 2,

Imię i nazwisko uczestnika konkursu:

.....

Adres uczestnika konkursu:

.....

OŚWIADCZENIE NR 1

Oświadczam, że:

- w ciągu ostatnich 3 lat przed wszczęciem postępowania nie wyrządziłem szkody nie wykonując zamówienia lub wykonując je nienależycie, a szkoda ta nie została dobrowolnie naprawiona do dnia wszczęcia postępowania;
 - nie otwarto w stosunku do mnie likwidacji ani nie ogłoszono upadłości
 - *)/ ogłoszono w stosunku do mnie upadłość i zawarliśmy układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu oraz układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli poprzez likwidację majątku upadłego*);
 - nie zalegam z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne*)/ zalegam z uiszczeniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne i w każdym z tych przypadków uzyskałem przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie, rozłożenie na raty zaległości płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu*);
 - nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust.1 pkt 4 – 8 ustawy Prawo zamówień publicznych;
 - nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 9 ustawy Prawo zamówień publicznych;
 - spełniam warunki udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 pkt 1 – 3 ustawy Prawo zamówień publicznych.
- *) – niepotrzebne skreślić

Podpis:

.....

(osoba lub osoby upoważnione do złożenia podpisu w imieniu uczestnika konkursu)

Data:

Miejscowość:

Imię i nazwisko uczestnika konkursu:

.....

Adres uczestnika konkursu:

.....

OŚWIADCZENIE NR 2

Oświadczamy, że spełniamy warunki udziału w postępowaniu określone w art. 22 ust. 1 pkt 1 – 3 ustawy Prawo zamówień publicznych:

- posiadamy uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
- posiadamy niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponujemy potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- znajdujemy się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

Podpis:

.....

(osoba lub osoby upoważnione do złożenia podpisu w imieniu uczestnika konkursu)

Data:

Miejscowość: