

Projekt

z dnia 22 czerwca 2017 r.

Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA BIELSK PODLASKI**

z dnia 2017 r.

w sprawie zmiany nazwy ulicy Jana Krasickiego w mieście Bielsk Podlaski

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz. 446, 1579 i 1948 oraz z 2017 r. poz. 730 i 935) w związku z art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 1 kwietnia 2016 r. o zakazie propagowania komunizmu lub innego ustroju totalitarnego przez nazwy budowli, obiektów i urządzeń użyteczności publicznej (Dz. U. z 2016 r. poz. 744) Rada Miasta Bielsk Podlaski uchwala, co następuje:

§ 1. Zmienia się dotychczasową nazwę ulicy Jana Krasickiego zlokalizowanej na gruntach oznaczonych w ewidencji gruntów w obrębie nr 3 jako działka nr 4074 na nazwę Ignacego Krasickiego.

§ 2. Położenie i przebieg ulicy wymienionej w §1 przedstawia załącznik graficzny nr 1, natomiast biografię nowego patrona ulicy zawiera załącznik nr 2.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr

Rady Miasta Bielsk Podlaski

z dnia.....2017 r.



Załącznik Nr 2 do Uchwały Nr

Rady Miasta Bielsk Podlaski

z dnia.....2017 r.

Ignacy Krasicki (1735-1801)

poeta, prozaik, komediopisarz, "książę poetów polskich" doby oświecenia, biskup. Jeden z najbliższych współpracowników króla Stanisława Augusta w pierwszym okresie panowania, uczestnik obiadów czwartkowych. Twórca i współredaktor "Monitora" (1765-67), autor rocznika 1772. W tygodniku "Zabawy Przyjemne i Pożyteczne" publikuje *Hymn do miłości ojczyzny* (1774), następnie żartobliwy epos zwierzęcy *Myszeidos* (1775). Powodzeniem cieszyła się powieść utopijna *Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki* (1776) - satyra na sarmackie wychowanie. *Historia na dwie księgi podzielona* (1778) to także satyra, lecz na historyków i opisy historii. Epos heroikomiczny *Monachomachia* (1778) okazał się niezwykle krytycznym wizerunkiem mnichów, odpowiedzią zaś na liczne zarzuty pod adresem autora stała się *Antymonachomachia* (1780). Dużym mistrzostwem odznaczają się także *Satyry* (1779), kolejne arcydzieła Krasickiego to *Bajki i przypowieści* (1779). W *Listach* (1780, 1784, 1788) wyraził poeta własne przeżycia duchowe. Trzy części powieści *Pan Podstoli* (1778, 1784, 1804) prezentują pozytywny program społeczny autora. Opublikował pracę historycznoliteracką *O rymotwórstwie i rymotwórcach*, przekłady m.in. *Żywotów* Plutarcha, *Pieśni Osjana* Macphersona. Ostatnim dziełem K. są *Listy o ogrodach* (1801). Jest też autorem pierwszej encyklopedii powszechnej *Zbiór potrzebniejszych wiadomości* (2 t., 1781). Najwybitniejszy przedstawiciel epoki, najpoczytniejszy pisarz swoich czasów. Wywarł ogromny wpływ na rozwój literatury polskiej.